



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE **Diploma Accademico di I livello - Popular Music** **Indirizzo: COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock**

L'esame di ammissione si articola in due prove: la prima prova serve a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato; la seconda a verificare le adeguate conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 2 brani (uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione) tratti dall'elenco sottoindicato.
2. Esecuzione di un brano a scelta del candidato.
3. Esecuzione di un brano a prima vista assegnato dalla commissione.
4. Accertamento delle competenze tecniche di base.

Per lo svolgimento della prova d'esame, è consentito l'uso di basi musicali (file mp3, IReal etc) che dovranno essere fornite dal candidato. La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

PROVA TEORICA

1. Lettura a prima vista di una melodia assegnata dalla commissione in chiave di violino.
2. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale (note, figure, tempi, accordi, tonalità, scale, intervalli) e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
3. Il candidato dovrà dimostrare conoscenze di base sulla storia del pop e dell'evoluzione del proprio strumento e dei suoi principali esponenti.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

ELENCO DEI BRANI:

1. *Caruso* - L. Dalla
2. *A me me piace 'o blues* - P. Daniele
3. *Nessun dolore* - L. Battisti
4. *Thriller* - M. Jackson
5. *I got you (I feel good)* - J. Brown
6. *Wave* - A. C. Jobim
7. *Sara* - P. Daniele
8. *Fragile* - Sting
9. *Georgy Porgy* - Toto
10. *Águas de marco (Waters of March)* - Antonio Carlos Jobim